

CINEMA ESPIRITUAL

Barcelona

Cinemes Alexandra i Cinema Els Lluissos
Del 12 al 21 de novembre de 2010

SIGNIS presenta aquesta **VII Mostra del Cinema Espiritual** de Barcelona com esdeveniment ja consolidat per presentar les pel·lícules de cinema espiritual i religiós en el nostre país. Aquest any recuperem algunes de les pel·lícules importants en aquesta àrea i alhora estrenem per primer cop les novetats més importants que passaran per pantalla els propers mesos. Fidels a l'estil inicial aniran acompanyades d'una meditació d'un especialista que ens permetrà comprendre les claus del film i anar més enllà en la reflexió. La Mostra, nascuda amb vocació de diàleg interreligiós i cultural, pretén aprofundir en la presència de la dimensió espiritual a la cultura audiovisual.

Peio Sánchez, Signis-Director Mostra i Setmana Cinema Espiritual



SESSIÓ INAUGURAL: Divendres 12 novembre, 19:30 h. Vivir para siempre de Gustavo Ron. Cinemes Alexandra.

Sala 2. Gustavo Ron ens sorprèn amb aquesta història de gran profunditat antropològica i una brillant realització tècnica. Una de les més interessants produccions recents del nostre cinema amb un guió que enfronta a les preguntes radicals i unes imatges que emocionen a l'espectador. **PRESENTACIÓ:** Francesc Grané, professor Universitat Ramon Llull i Javier Gazulla, coproductor de la pel·lícula.



Dissabte 13 novembre, 18:00 h. Cartas a Dios de Éric-Emmanuel Schmitt. Cinemes Alexandra. Sala 1.

Oferim aquesta estrena basada en el gran èxit editorial *Óscar i Mamie Rose* d'Éric-Emmanuel Schmitt. El mateix escriptor i dramaturg francès, al que recordem per *El señor Ibrahim* i *las flores del Corán*, es posa darrera de les càmeres per plasmar en imatges les cartes que un nen malalt terminal escriu a Déu per a contar-li la seva angouxa i demanar-li cada dia un desig. **PRESENTACIÓ:** Francesc Torralba, escriptor i professor de la Universitat Ramon Llull.

Diumenge, 14 novembre, 18:00 h. The way d'Emilio Estévez. Cinemes Alexandra.



Sala 1. Estrena anticipada d'una pel·lícula imprescindible per a comprendre l'experiència espiritual que suposa el *Camí de Sant Jaume*.

En ella un reconegut oftalmòleg (Martin Sheen) que viu a Califòrnia rep un dia una trucada des de França en la que se li comunica que el seu fill Daniel (Emilio Estévez) ha mort en un accident en començar el camí. Quan va a recollir el seu cadàver, sent que per poder comprendre les motivacions del seu fill ha de continuar l'itinerari que ell tot just havia començat. Durant el trajecte s'anirà trobant amb una sèrie de personatges que aniran acompanyant el seu procés interior que culminarà amb una forta renovació personal. **PRESENTACIÓ:** Jerónimo José Martín, president del Círculo de Escritores Cinematográficos.



Dilluns, 15 novembre, 19:30 h. Visión de Margarethe Von Trotta. Cinemes Alexandra. Sala 1.

Hildegarda de Bingen va ser una monja benedictina que en el segle XII va viure en profunditat l'experiència de Déu enmig d'un temps difícil. La reputada directora Margarethe Von Trotta s'endinsa amb admiració en aquesta figura singular que ens va deixar una obra enciclopèdica que va de la medicina a la poesia i al teatre, de la música a la filosofia i la teologia. **PRESENTACIÓ:** Teresa Forcades, benedictina de Montserrat.

Dimarts, 15 novembre, 18:30 h. Presentació de la Col·lecció de Cinema Religiós de Karma Films. A CÀRREC DE Peio Sánchez i Josep Mascaró. Entrada gratuïta.



Dimarts, 16 novembre, 19:30 h. The secret of Kells de Tomm Moore. Cinemes Alexandra. Sala 1.

Inspirada en les miniatures irlandeses, aquesta cinta d'animació ens presenta de forma enlluernadora les aventures de Brendan, un aprenent de monjo de 12 anys. Aquesta autèntica meravella és una delícia estètica, ètica i espiritual que ens permetrà gaudir d'aquesta animació imprescindible des del punt de vista educatiu i pastoral. **PRESENTACIÓ:** Josep Mascaró, salesià i professor de ISCR "Don Bosco" i de ISCREB.

Dimecres, 17 novembre, 18:30 h. Cinemes Alexandra. Presentació del llibre de l'editorial Encuentro: Celuloide posmoderno de Juan Orellana i Jorge Martínez. A CÀRREC DE Enrique Planas, exdirector Filmoteca Vaticana, Peio Sánchez i Jorge Martínez, co-autor. MODERA: representant de l'editorial. Entrada gratuïta.



Dimecres, 17 novembre, 19:30 h. Cartas al padre Jacob de Klaus Härö. Cinemes Alexandra. Sala 1.

Presentem aquesta preciosa pel·lícula, inèdita entre nos-

altres, sobre l'esperança a la meitat de la nit. Ha estat representant de Finlàndia per a l'Oscar 2010 a la millor pel·lícula de parla no anglesa, a més de ser guardonada en el Festival d'El Caire i en el certamen Black Night de Tallinn. Aquesta història sobre la fragilitat humana i la transcendència de la fe conta com una ex-convicte d'assassinat comença a treballar en una esgavellada casa parroquial com secretària del pare Jacob per ajudar-lo a respondre les cartes dels seus fidels que li demanen ajuda espiritual. D'aquesta trobada entre la vulnerabilitat del pare Jacob i la ira tot just continguda de Leila sorgirà un procés sorprenent de redempció que és narrat amb bellesa visual i una partitura de piano plena d'emoció.

PRESENTACIÓ: Peio Sánchez, director de la Mostra i de la Setmana de Cinema Espiritual.



Manservigi, capellà. Cinemes Alexandra. Sala 2. Presentació Premi PLURAL + SIGNIS 2010. De Gaudí s'ha ressaltat la seva

genialitat artística i la seva capacitat de sorprendre i atreure multituds de tots els pobles per contemplar la seva obra. No obstant això, i el temple de la Sagrada Família és una clara mostra, no podem comprendre les seves creacions sense entendre la seva persona i aquesta quedarà desconeguda sense endinsar-nos en la seva inspiració. Com set són les portes del pòrtic principal de la Sagrada Família, set seran les claus que diferents coneixedors de l'obra de l'arquitecte ens mostraran. Obra, doncs, imprescindible per acostar-nos a un Gaudí desconegut però essencial. **PRESENTACIÓ:** Massimo Manservigi, capellà i director de cinema.



SESSIÓ DE CLAUSURA: Diumenge, 21 novembre, 19:00 h. De dieux et des hommes de Xavier Beauvois.

Cinema d'Els Lluïsos d'Horta. Guanyadora del Gran Premi del Festival de Cannes representarà França per a l'Oscar a la millor pel·lícula estrangera. La recreació en ficció dels fets reals ocorreguts en el monestir de Nostra Senyora d'Atlas, enclavat a Tíbirine, a les muntanyes algerianes, en els anys 90. Vuit monjos trapenses francesos viuen en harmonia amb els seus germans musulmans. Però a poc a poc la violència i el terror s'instal·len en la regió. Malgrat els creixents amenaces que els envolten, la decisió dels monjos de quedar-se a qualsevol preu, es fa més ferm dia rere dia. **PRESENTACIÓ:** Joan-Andreu Rocha, vice-degà Periodisme Universitat Abat Oliba.



Dijous 18 novembre, 19:30 h. El último bailarín de Mao de Bruce Beresford. Cinemes Alexandra. Sala 2.

Preestrena de l'última pel·lícula del director de *Gracias y favores* (1982), *Paseando a Miss Daisy* (1989) i *Evelyn* (2003). Basada en una història real i en un llibre d'èxit ens conta la peripècia de Li Cunxin, un noi que va ser rescatat d'un poblet xinès pels delegats culturals del règim comunista per a convertir-lo, després d'un procés d'entrenament brutal, en una gran ballarina. **PRESENTACIÓ:** Josep Maria Caparrós, professor de la Universitat de Barcelona.

Divendres, 19 novembre, 19:30 h. Cercant les set claus. Per descobrir al Gaudí desconegut de Massimo



Dissabte, 20 novembre, 18:00 h. Babies de Thomas Balme. Cinemes Alexandra. Sala 1.

Un cant a la vida ple de frescor i novetat. Un documental sobre el primer any de quatre petits, en tant que vídeos semblants però enormement diferents. Quatre cantons del món, quatre formes de vida diverses però amb la mateixa alegria i espontaneïtat infantil, amb les mateixes cures i atencions maternals. Una pel·lícula on les proeses dels protagonistes van més enllà de donar els primers passos, són un reflex eloqüent del miracle quotidià i sorprenent de la vida. Un documental que no fa sinó mostrar allò que tenim al nostre costat i del que en gaudim massa ràpidament. **PRESENTACIÓ:** Daniel Arasa, escriptor i professor de la Univesidat Abat Oliba.

Cinema Espiritual com a oportunitat educativa i pastoral. Del 23 de novembre al 21 de desembre. Seminari dirigit pel Prof. Peio Sánchez. Organitza: Signis. **Lloc:** ISCR «Don Bosco» Martí-Codolar. **Durada:** 20 hores. **Informació:** 93 429 18 03. **Programa:** El cinema en el context de la dimensió espiritual, cap a una lectura espiritual de les pel·lícules (anàlisi cinematogràfic, teològic i pastoral); els símbols i les històries sobre Déu en la pantalla; les figures crítiques i la imatge de Jesucrist a la pantalla; l'oració al cinema i en la seva història; les preguntes últimes de la vida, la mort i el sofriment a través del cinema; les possibilitats pastorals a la infància i joventut; materials essencials: filmografies, webs, bibliografia i contenidors de seqüències. Es lliuraran quatre DVDs amb material complementari.

Aportació per sessió: 5€ • Abonament per a les deu sessions: 30€ • Informació: www.semanacineespiritual.org i mostracinemaespiritual@gmail.es • Telèfon 934295793 • Taquilla **una hora abans de les pel·lícules** als **Cinemes Alexandra** (Rambla Catalunya, 90) i al **Cinema Els Lluïsos** (Carrer Felíu i Codina 7 i 9, metro Horta).

Organitza: Col·laboren:

